

УТВЕРЖДАЮ
Директор Великоустюгского музея-заповедника
А. Б. Андреева



ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОЦЕНКЕ КОРРУПЦИОННЫХ РИСКОВ
бюджетного учреждения культуры Вологодской области
«Великоустюгский государственный историко-архитектурный
и художественный музей-заповедник»

1. Общие положения

1.1. Оценка коррупционных рисков является важнейшим элементом антикоррупционной политики бюджетного учреждения культуры Вологодской области «Великоустюгский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (далее музей-заповедник), позволяющая обеспечить соответствие реализуемых антикоррупционных мероприятий специфике деятельности музея-заповедника и рационально использовать ресурсы, направляемые на проведение работы по профилактике коррупции в музее-заповеднике.

1.2. Целью оценки коррупционных рисков является определение конкретных процессов и видов деятельности музея-заповедника, при реализации которых наиболее высока вероятность совершения работниками музея-заповедника коррупционных правонарушений, как в целях получения личной выгоды, так и в целях получения выгоды музеем-заповедником.

1.3. Настоящее Положение разработано с учетом Методических рекомендаций по разработке и принятию организациями мер по предупреждению и противодействию коррупции, разработанных Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации, Устава и других локальных актов музея-заповедника.

2. Порядок оценки коррупционных рисков

2.1. Оценка коррупционных рисков в деятельности музея-заповедника проводится как на стадии разработки антикоррупционной политики, так и после её утверждения на регулярной основе ежегодно до 30 ноября.

На основании оценки коррупционных рисков составляется перечень коррупционно-опасных функций, и разрабатывается комплекс мер по устранению или минимизации коррупционных рисков.

2.2. Оценку коррупционных рисков в деятельности музея-заповедника осуществляет должностное лицо, ответственное за профилактику коррупционных правонарушений.

2.3. Этапы проведения оценки коррупционных рисков:

1. Провести анализ деятельности музея-заповедника, выделив:
 - отдельные процессы;
 - составные элементы процессов (подпроцессы).
2. Выделить «критические точки» (элементы (подпроцессы), при реализации которых наиболее вероятно возникновение коррупционных правонарушений).
3. Составить для подпроцессов, реализация которых связана с коррупционным риском, описание возможных коррупционных правонарушений, включающее:
 - характеристику выгоды или преимущество, которое может быть получено работником музея-заповедника или музеем при совершении коррупционного правонарушения;
 - должности в музее-заповеднике, которые являются «ключевыми» для совершения коррупционного правонарушения (потенциально коррупциогенные

- должности);
- возможные формы осуществления коррупционных платежей (денежное вознаграждение, услуги, преимущества и т.д.).
4. Разработать на основании проведенного анализа карту коррупционных рисков музея-заповедника (сводное описание «критических точек» и возможных коррупционных правонарушений).
 5. Сформировать перечень должностей, связанных с высоким коррупционным риском. В отношении работников музея-заповедника, замещающих такие должности, устанавливаются специальные антикоррупционные процедуры и требования (*например, представление сведений о доходах, имуществе и обязательствах имущественного характера*).
 6. Разработать комплекс мер по устранению или минимизации коррупционных рисков. Такие меры разрабатываются для каждой «критической точки». В зависимости от специфики конкретного процесса такие меры включают:
 - проведение обучающих мероприятий для работников музея-заповедника по вопросам противодействия коррупции;
 - согласование с органом исполнительной государственной власти области (органом местного самоуправления), осуществляющим функции учредителя, решений по отдельным вопросам перед их принятием;
 - создание форм отчетности по результатам принятых решений (например, ежегодный отчет о деятельности, о реализации программы и т.д.);
 - внедрение систем электронного взаимодействия с гражданами и организациями;
 - осуществление внутреннего контроля за исполнением работниками музея-заповедника своих обязанностей (проверочные мероприятия на основании поступившей информации о проявлениях коррупции);
 - регламентация сроков и порядка реализации подпроцессов с повышенным уровнем коррупционной уязвимости;
 - использование видео- и звукозаписывающих устройств в местах приема граждан и представителей организаций и иные меры.

3. Карта коррупционных рисков

3.1. Карта коррупционных рисков (далее – Карта) содержит:

- зоны повышенного коррупционного риска (коррупционно-опасные функции и полномочия), которые считаются наиболее предрасполагающими к возникновению коррупционных правонарушений;
- перечень должностей музея-заповедника, связанных с определенной зоной повышенного коррупционного риска (с реализацией коррупционно-опасных функций и полномочий);
- типовые ситуации, характеризующие выгоды или преимущества, которые могут быть получены отдельными работниками при совершении коррупционного правонарушения;
- меры по устранению или минимизации коррупционно-опасных функций.

3.2. Карта разрабатывается должностным лицом, ответственным за профилактику коррупционных правонарушений в музее-заповеднике в соответствии с формой, указанной в приложении к настоящему Положению, и утверждается директором музея-заповедника.

3.3. Изменению карта подлежит:

- по результатам ежегодного проведения оценки коррупционных рисков в музее-заповеднике;
- в случае внесения изменений в должностные инструкции работников музея, должности которых указаны в Карте, или учредительные документы музея-заповедника;
- в случае выявления фактов коррупции в музее-заповеднике.

Приложение
к Положению об оценке
коррупционных рисков

УТВЕРЖДАЮ

_____ (наименование должности руководителя учреждения)

_____ Подпись _____ ФИО
« _____ » _____ 20__ года

КАРТА КОРРУПЦИОННЫХ РИСКОВ

_____ (наименование государственного (муниципального) учреждения)

Зоны повышенного коррупционного риска (коррупционно-опасные функции и полномочия)	Перечень должностей Учреждения	Типовые ситуации	Меры по устранению
1	2	3	4